

# ĐỂ VIẾT PHÓNG SỰ THÀNH CÔNG



Tác giả: Huỳnh Dũng Nhân

Nhà xuất bản: Thông tấn

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2012

Môn loại: 070/070.4

Phóng sự là một thể loại được tất cả các báo quan tâm. Trên các báo đều có mục phóng sự. Người đọc báo thường tìm đọc tin tức trước, phóng sự sau. Người viết khi gặp vấn đề, sự kiện hay cũng cần viết tin tức trước, viết phóng sự sau. “Tin tức là ở mũi tàu. Phóng sự là ở thân tàu”. Câu nói này giúp cho chúng ta hình dung về vị trí của phóng sự hiện nay trong các thể loại báo chí.

Phóng sự có thể viết bằng các bút pháp mang tính văn học, đôi khi là một câu chuyện đã và đang diễn ra. Trong phóng sự có nhân vật và có cái tôi trần thuật. Phóng sự giúp bạn đọc hiểu sâu hơn, rõ hơn sự việc và chia sẻ với tác giả những thông điệp đặt ra trong tác phẩm.

Cuốn sách “**Để viết phóng sự thành công**” của nhà báo Huỳnh Dũng Nhân - một nhà báo tên tuổi, đặc biệt là ở thể loại phóng sự - là những nghiên cứu, kinh nghiệm được đúc kết thành những nguyên tắc, quy phạm hướng dẫn cho sinh viên báo chí khi bước vào nghề. Tác giả đi sâu vào tính chất, vị trí, vai trò của phóng sự, kỹ thuật viết phóng sự, phóng sự điều tra. Đối với những người viết nghiệp dư, đây quả là thể loại không hề đơn giản - mà nếu muốn thành công nhất định phải cần có sự học hỏi, nghiên cứu sâu. Còn đối với nhà báo chuyên nghiệp, phóng sự cũng không phải dễ dàng.

## Nội dung cuốn sách gồm 4 phần:

*Phần I: Tìm hiểu về phóng sự*

*Phần II: Kỹ thuật viết phóng sự*

*Phần III: Điều tra những lý luận về thể loại điều tra*

*Phần IV: Tài liệu tham khảo*

***Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!***